



Управление образования Администрации Сысертского городского округа
муниципальная автономная общеобразовательная организация
«Средняя общеобразовательная школа №1» г. Сысерть

Рассмотрено:
На заседании
пед.совета №5
«22» июня 2018 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 Н.А.Феофанова
«22» июня 2018г.



Утверждено:
директор МАОО СОШ №1
 А.Ф.Тарханова
пр. №111-ОД от 22.06.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

для 5 -7 класса

Составители:
Учитель
МАОО СОШ №1
Шабурова Е.В.

г. Сысерть

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Учебный курс ОДНК НР обеспечивает духовно-нравственное развитие учащихся:

- в личностном плане
- воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, прочной укоренённости и привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье;
- в плане социализации
- ориентирует в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, создает условия для формирования активной жизненной позиции и сотрудничества;
- в плане подготовки к профессиональному развитию
- раскрывает духовно-нравственный контекст важнейших видов человеческой деятельности, воспитывает добросовестное отношение к труду.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования изучение курса позволяет:

- обеспечить идентификацию учащегося с семьей, культурно региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;
- приобщиться и принять базовые ценности отечественной цивилизации в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- усвоить социокультурный и духовно-нравственный контекст пространства и времени феноменов российской цивилизации, ведущих видов человеческой деятельности, основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры.
- укрепить социокультурный стержень личности, направленный на осмысленное служение Отечеству.

Результаты образования, развития и воспитания учащихся могут быть представлены через:

- предметную грамотность в виде уровня освоения системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей и категорий в каждом классе на основе базового социокультурного ряда учебного курса;
- универсальные учебные действия (познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные), сформированные через активные формы обучения;
- развитие социокультурной основы личности по пяти аспектам: содержательном, коммуникативном, управленческом, психологическом, социокультурном.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации;

- формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
 - приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
 - освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
 - уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
 - развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
 - осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного социально-культурного опыта Отечества.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием истоков поведения людей, общественными явлениями;

Метапредметные результаты

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; осуществлять поиск средств её достижения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

-овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную позицию; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

-определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Личностные результаты

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

-осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты изучения учебного курса обучающимися основной школы включают:

- * воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину,

за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- * осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;

- * осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- * укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; формирование

осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, готовности и способности вести диалог;

- * формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

- * освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- * развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- * формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;

Метапредметные результаты изучения учебного курса включают:

- * умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- * умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;

- * умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;

- * умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- * владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- * умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- * осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- * развитие эстетического сознания через освоение наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.
- * осмысленное чтение;
- * умение организовать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, приходить к совместному решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- * умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения учебного курса учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- * приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- * обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- * приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- * освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
- * уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- * развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению;
- * осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

В мире культуры

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К.Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р.Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.).

Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства.

Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Нравственные ценности российского народа

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.).

Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.).

Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.).

Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

«Плод добрых трудов славен...». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).

Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

Религия и культура

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение.

Колокольный звон. Особенности православного календаря. *Культура ислама.*

Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века)

– золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство

народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.

Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея.

Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги.

Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России.

Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

Как сохранить духовные ценности

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Твой духовный мир.

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях.

Нравственные качества человека.

6 класс

Введение .Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Отечество

Отечество-земля отцов. Родина – общая Родина-Мать многих народов. Соотечественники-дети одной Родины, братья. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Признаки единства. Святая Русь. Цвета Родины.

Соха и топор

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижь, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Славянская мифология

Славянская мифология — совокупность мифологических представлений древних славян (праславян). Славянская мифология и обоготворение сил природы и культа предков. Вселенная древних славян. Иерархия славянских Богов.

Русский народный фольклор

Русская народная сказка как этнографический источник. Природа и материальная культура в русской волшебной сказке. Герои русской народной сказки, их функции, значение.

Былины

Былины-русские эпические песни-поэмы о богатырях и народных героях.

Основные идея: борьба с внешним врагом (печенегам, половцами, монголо-татарами).

Образы былинных богатырей в русском эпосе.

Летописи

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Крестьянские хоромы

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного

использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Московский Кремль

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские

короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

7 класс

Раздел 1. СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА. (9 часов)

Отечество.

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча.

Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли.

Происхождение слова «столица».

Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира

дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храмовоина. Тихвинский образ Божьей Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера.

Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирский характер. Абалацкая икона Божьей Матери.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы.

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца».

Легенды о запредельном: о «тридевяти царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной.

Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ (4 часов)

Город. Роль и назначение города. Духовные образ русского города. Не стоит город без праведника. Святыни города. Православный код городского пространства. Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник. Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей.

Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха.

Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного города.

Деревня.

Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образа сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва.

Памятные и приметные места. Гора. Дерево. Камень. Родник. Остров. Озеро. Излучина.

Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ (4 часов)

Жизненный круг времени.

Век. Жизненный круг. Время и безвремя. Память и беспмятство. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы.

Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители устоев и семейного очага. Завет о почитании родителей. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени.

Год и лето. Год сентябрьский. Год мартовский. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима. Рождество. Новый год. Святки. Крещение и водосвятие.

Весна. Пробуждение природы и Масленица. Великий Пост и великое обновление. Пасха. Лето. Троица и полнота жизни духовной. Три Спаса.

Осень. Угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста. Покров как символ защиты. Всему свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.

Малые круги: Седмица и день. Символика седмичного круга: будни и воскресенье, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. Сутки. Полдень и полночь. Час и мгновенье

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА ОДНКНР 5 КЛАСС (17 час.)

| № | Раздел | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|--------------|
| 1 | В мире культуры (2 часа) | Урок 1. Величие многонациональной российской культуры | 1 |
| | | Уроки 2. Человек – творец и носитель культуры | 1 |
| 2 | Нравственные ценности (7 часов) | Урок 3. «Береги землю родимую, как мать любимую» | 1 |
| | | Урок 4. Жизнь ратными подвигами полна | 1 |
| | | Урок 5. В труде – красота человека | 1 |
| | | Урок 6. «Плод добрых трудов славен» | 1 |
| | | Урок 7. Люди труда | 1 |
| | | Урок 8. Бережное отношение к природе | 1 |
| | | Урок 9. Семья – хранитель духовных ценностей | 1 |
| 3 | Религия и культура (5 часов) | Урок 10. Роль религии в развитии культуры | 1 |
| | | Урок 11. Культурное наследие христианской Руси. | 1 |
| | | Урок 12. Культура ислама | 1 |
| | | Урок 13. Иудаизм и культура | 1 |
| | | Урок 14. Культурные традиции буддизма | 1 |
| 4 | Как сохранить духовные ценности (2 часа) | Урок 15. Забота государства о сохранении духовных ценностей | 1 |
| | | Урок 16. Хранить память предков | 1 |
| 5 | Твой духовный мир (1 час) | Урок 17. Твой духовный мир | 1 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА ОДННР 6 КЛАСС (17 час.)

| Раздел | Тема | Кол-во часов |
|--------------------------------------|---|--------------|
| | Урок 1. Введение. Память и мудрость Отечества | 1 |
| Раздел I. Отечество | Урок 2.«Отечество» | 1 |
| Раздел II. Соха и топор | Урок 3.«Соха и топор» | 1 |
| Раздел III. Славянская мифология | Урок 4. «Славянская мифология» | 1 |
| Раздел IV. Русский народный фольклор | Урок 5.«Русская народная сказка как этнографический источник» | 1 |
| | Урок 6.«Русская народная сказка как этнографический источник» | 1 |
| Раздел V. Былины | Урок 7.«Былины-русские эпические песни-поэмы» | 1 |
| | Урок 8.«Образы былинных богатырей в русском эпосе» | 1 |
| Раздел VI. Летописи | Урок 9.«Первые летописцы и первые летописи» | 1 |
| | Урок 10.«Как писали и украшали летописи?» | 1 |
| Раздел VII. Крестьянские хоромы | Урок 11. Крестьянские хоромы (Состав крестьянских хором) | 1 |
| | Урок 12. «И тесен дом, да просторен он» | 1 |
| | Урок 13. Домашний лад и порядок» | 1 |
| | Урок 14. «Крестьянские хоромы - чудо России » | 1 |
| Раздел VIII.Соловки | Урок 15.«Соловецкий монастырь – чудо России» | 1 |
| Раздел IX.Храм Покрова на Нерли | Урок 16.«Храм покова на Нерли - одно из чудес России» | 1 |
| Раздел X.Московский Кремль | Урок 17. «Московский кремль – чудо России» | 1 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА ОДННР 7 КЛАСС (17 час.)

| Раздел | Тема | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| Раздел I. Слово и образ Отечества (9 час.) | Урок 1. «Отечество» | 1 |
| | Урок 2. «Святая Русь» | 1 |
| | Урок 3. «Столица, края и земли» | 1 |
| | Урок 4. «Москва-слово в камне» | 1 |
| | Урок 5 «Ядро земли Русской» | 1 |
| | Урок 6. «Северная Фиваида» | 1 |
| | Урок 7. «Поморье. Земля Новгородская» | 1 |
| | Урок 8. «Поволжье. Сибирь» | 1 |
| | Урок 9. «Рубежи и пределы» | 1 |
| Раздел II. Слово и образ малой Родины (4 час.) | Урок 10. «Мой город в семействе российских городов» | 1 |
| | Урок 11. «Памятные места нашего города» | 1 |
| | Урок 12. «Образ деревни» | 1 |
| | Урок 13. «Памятные и приметные места». | 1 |
| Раздел III. Слово и образ времени (4 час.) | Урок 14. «Век и жизненный круг» | 1 |
| | Урок 15. «Век и жизненный круг» | 1 |
| | Урок 16. «Годичный круг времени» | 1 |
| | Урок 17. «Малые круги: Седмица и день» | 1 |

